(450) ETNOARQUEOLOGÍA
OPTATIVA 6 CRS.

106451

CONTENIDO

Se exponen las relaciones entre cultura material y comportamiento social en los grupos humanos actuales y pasados, desglosadas en los ámbitos de formación del depósito, tecnología, subsistencia, organización social y esfera simbólica.

PROGRAMA

1.- INTRODUCCIÓN

Definiciones de Etnoarqueología. Historia de la Etnoarqueología. La Aproximación Histórica Directa. El método analógico: analogía formal y relacional. La "Nueva Arqueología" y el Post-procesualismo. Las nuevas aproximaciones teóricas en Arqueología

2.- PROCESOS DE FORMACIÓN DEL DEPÓSITO ARQUEOLÓGICO

N-transforms y C-transforms. Uso conservador y oportunista. Tipos de desecho: primario, secundario, residual y *de facto*. Mecanismos de formación, diversidad tipológica y "corrientes de basura". El análisis de la fauna: introducción a la Tafonomía. La influencia del simbolismo.

3.- TECNOLOGÍA

La interpretación funcional de los útiles. Arqueología experimental. La división sexual del trabajo. El contexto social de la producción lítica, cerámica y metalúrgica.

4.- SUBSISTENCIA

Grupos cazadores-recolectores: "primera sociedad de la abundancia", forrajeadores y recolectores, teoría del forrajeo óptimo. La invisibilidad arqueológica de los grupos pastoriles. Grupos horticultores y agricultores: captación económica de los asentamientos.

5.- ORGANIZACIÓN SOCIAL

Arqueología demográfica. Organización interna de los asentamientos. Sistemas de parentesco y residencia post-marital. Sistemas de intercambio y comercio. Niveles de complejidad social: banda, tribu y sociedad segmentaria, jefatura, estado.

6.- ARTE Y RITUAL

Las dificultades del "depósito simbólico". Las prácticas funerarias. Determinantes sociales del arte y la comunicación. Arte, drogas y relaciones de poder. Relaciones entre el chamanismo y el arte de los grupos cazadores-recolectores: los bosquimanos (San) de Suráfrica. La cultura material como metáfora.

BIBLIOGRAFÍA

APPADURAI, A. (ed.) (1986): *The Social Life of Things. Commodities in Cultural Perspective*.Cambridge U.P.

AUDOUZE. F. (ed.) (1992): *Ethnoarchéologie : justification, problemes, limites*. Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes, 12. Juan-les-Pins: Ed. APDCA.

BINFORD, L.R. (1988): *En busca del pasado. Descifrando el registro arqueológico*. Barcelona: Crítica.

BLASCO SANCHO, F. (1992): *Tafonomía y prehistoria*. Zaragoza: Gobierno de Aragón.

CAMERON, C.M.; Tomka, S.A. (eds.) (199): *Abandonment of settlements and regions. Ethncarchaeological and archaeological approaches*. Cambridge U.P.

DAVID, N. (comp.) (2001): *Ethnoarchaeology Bibliography*. Disponible en Internet a través de la hoja de la Universidad de Calgary en ArchNet (http://spirit.lib.uconn.edu/archaeology.html)

DAVID, N.; Kramer, C. (2001): *Ethnoarchaeology in Action*. Cambridge University Press.

DOBRES, M.A. (2000): *Technology and Social Agency*. Oxford: Blackwell.
FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V.M. (1994): Etnoarqueología: una guía de métodos y aplicaciones. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 49: 137-169.
GOSDEN, C. (1999): *Anthropology and Archaeology: a changing relationship.* Routledge.
GOULD, R.(ed.) (1978): *Explorations in Ethnoarchaeology*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
GOULD, R. Y SCHIFFER, M.B. (eds.) (1981): *Modern material culture studies: the archaeology of us.* Academic Press.
HERNANDO, A. (1995): La etnoarqueología hoy. *Trabajos de Prehistoria*, 52(2).
HODDER, I. (1982): *The present past. An introduction to anthropology for archaeologists*. Batsford.
HODDER, I. (1982): *Symbols in action. Ethnoarchaeological studies of material culture*. Cambridge U.P.
HODDER, I. (ed.) (1982): *Symbolic and structural archaeology*. Cambridge U.P.
HODGES, H. (1989): *Artifacts. An Introduction to Early Materials and Technology*. Londres: Duckworth.
KENT, S. (ed.) (1990): *Domestic architecture and the use of space.* Cambridge: C.U.P.
LAYTON, R. (1991): *The Anthropology of Art*. 2ª ed. Cambridge U.P.
LEROI-GOURHAN, A. (1988/ 1989 [1945]): *El hombre y la materia/El medio y la técnica*. Madrid: Taurus.
LEWIS-WILLIANS, J.D. (1981): *Believing and seeing: Symbolic meanings in Southern San rock art.* Londres.
MACEACHERN, S. (1996): Foreign countries: the development of ethnoarchaeology in Sub-Saharan Africa. *Journal of World Prehistory*, 10(3): 243-304.
MARSHALL, Y.; GOSDEN, C. (eds.) (1999): *The cultural biography of objects*. World Archaeology, 39(2).
MILLER, D. (1995): *Material culture and mass comsumption.* Cambridge: Blackwell.
MILLER, D. (1997): *Capitalism: an Ethnographic approach* Oxford: Berg.
MILLER, D.; Slater, D. (2000): *The Internet: an Ethnographic Approach.* Oxford: Berg.
ORME, B (1981): *Anthropology for archaeologists*. London: Duckworth.
RICE, P.M. (1987): *Pottery analysis: a sourcebook*. Chicago: Chicago University Press.
SCHIFFER, M.B. (1976): *Behavioral archaeology.* New York: Academic Press.
SCHIFFER, M.B. (1987): *Formation processes of the archaeological record*. Albuquerque: U. of New Mexico Press.
STEWART, S. (1993): *On Longing.* Duke U.P.
TILLEY, C. (ed.) (1990): *Reading material culture. Structuralism, hermeneutics and post-structuralism.* Oxford:Blackwell.
TILLEY, C. (1999): *Metaphor and material culture*. Oxford: Blackwell.
YELLEN, J.E. (1977): *Archaeological approaches to the present.* New York: Academic Press.

CRITERIOS DE EVALUACION

Los alumnos deberán leer varios artículos y realizar un trabajo opcional o una evaluación escrita al final del curso.